

Atelier d'anglais. Babies love it !

14 septembre 2012

Un atelier d'anglais pour les bébés. Une utopie? Pas pour ces mamans quimpéroises convaincues de la pertinence d'exposer son enfant dès le plus jeune âge aux sonorités d'une langue étrangère. D'origine britannique, Polly Childerhouse anime l'atelier.



Pour familiariser les enfants aux sonorités et à la prosodie de la langue anglaise, Polly Childerhouse a aussi recours à la danse, aux histoires et à diverses stimulations des sens.

Une jolie petite maison nichée dans une ruelle près du centre-ville de Quimper. C'est là que, chaque jeudi matin, de jeunes mamans se retrouvent avec leur bébé pour un atelier d'anglais. Elles sont accueillies par la propriétaire des lieux, Polly Childerhouse. Institutrice en Angleterre, elle a suivi son compagnon à Quimper où le couple s'est installé en 2002.

Bilinguisme précoce

Mamans et enfants s'installent au salon autour du tapis. Il y a là Emmanuelle, maman de Claire, 6mois, Mélina et son fils Loris de 8 mois, Caroline et Arthur, 9mois. Ella, 15 mois, la fille de Polly, est aussi de la partie. Sa grande sœur, Lilly Rose, quatre ans et demi, est à l'école. En classe bilingue... français-breton! D'origine suisse, Emmanuelle a vécu de 2004 à 2006 à Augsburg en Bavière. Elle est convaincue qu'en se faisant l'oreille, l'enfant peut ensuite apprendre plus facilement un autre idiome que la langue maternelle. D'ailleurs, elle a dans ce but inscrit ses deux aînés en filière bilingue. «Le bilinguisme, dit-elle, permet aux enfants de prendre conscience des différentes cultures, langues et diverses manières de penser». Caroline, de Quimper, a voulu profiter de son congé de maternité pour échanger en anglais avec son fils. Elle aussi a un enfant plus âgé inscrit en filière bilingue. «C'est important de découvrir une autre langue dès son plus jeune âge. On a plus de facilités».

Chansons, jeux et mises en scène

Mélina, originaire de Vancouver, a voulu partager avec son fils les chansons anglophones qui ont bercé son enfance. «Avec Polly, ce ne sont pas les mêmes chansons. Du coup, on en apprend toutes les deux. Loris adore ça. Ces séances sont géniales. On s'amuse. On rencontre d'autres mamans et nos enfants d'autres bébés». Pour détendre les enfants et capter leur attention, Polly entonne «Can you play a peek-a-boo». La voix est douce, apaisante. Les mamans, qui connaissent la chanson par cœur, se

cachent derrière un foulard et s'amusent à faire «boo» à leur enfant. Ella éclate de rire. Un langage universel. «Today, the theme is the seaside» («Aujourd'hui, le thème est le bord de mer»), annonce Polly en arrivant avec un sac en toile. Doo Doo, «a stuffed animal» (une peluche) fait son apparition. Des télescopes sont distribués aux mamans. One, two, three... la voile s'élève au-dessus de la tête des petits qui ont plongé dans le fond de la mer pour attraper des poissons.

Des capacités qui diminuent avec l'âge

L'atelier se déroule entièrement en anglais durant 45 minutes, à raison d'une séance par semaine, sur un cycle de six semaines. Il accueille actuellement des enfants de 4 à 15 mois, l'âge limite étant fixé à 3ans. D'autres ateliers ont lieu le mercredi pour les plus grands. «Plus l'enfant est confronté jeune à des sonorités étrangères, plus il lui sera facile de restituer les sons, les accentuations et la mélodie d'une autre langue, affirme Polly Childerhouse. Au début, le bébé entend tous les sons du monde. Après 3ans, sa capacité à différencier les sons diminue au profit de ceux de la langue maternelle. C'est surtout avant l'âge de 7ans qu'il lui est plus facile d'apprendre une langue étrangère».

Contact Polly Childerhouse, association Kangaroo, tél.06.07.19.87.11; mail: kangaroo.asso@mail.com.

- Cathy Tymen

http://www.letelegramme.com/local/finistere-sud/quimper/ville/atelier-d-anglais-babies-love-it-14-09-2012-1837791.php?utm_source=rss_telegramme&utm_medium=rss&utm_campaign=rss&xtr=RSS-52